



الشمس  
٥٠ ق.ل.



١٧

# طائر

ربيب القفر

## قناع الزعيم





# طذراک

رئيس التحرير

مسلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيس التحرير

ليلى شافعي مكرم

مدير التحرير

يوسف شقال

طبع في

التعاونية الصحفية ش.م.ل.

بشمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ملياً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

## المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



وصد يقها طيوش



## دورق

البطل الجبار



## بوناندا

والفارس المصطفى

# طذراک

رئيس التحرير



المطبعات من كل من المكتبات



طدرات

# زعيم الجبل الفامض



بينما كان "طران" يبحث عن أفكار صيادي  
الحيوانات في غابته ما لم يهيوافاً يعرفه منذ  
زمن طويل ...

ارره... كوخ...

إنها "نيوميل" ... زوجة الأسد  
الذهبي ... وهي مصابة !!



ارره...  
ناه...

آه ... أنت تريد أن تربي  
شيئاً؟ حسناً سأفعل !!



مم ... مصابة ... لا بد أنها تؤلمك  
كثيراً ... سأضع لك بعض الأعشاب !

غرررر... آه...







وغادر "طرزان" والليرة المقاربة وأخذ يقتطيان آثار الخاطفين حتى ومهد في  
اليوم انتاك إلى منطقة تشرف على سلسلة جبال ...



وعلى بعد مسافة قليلة وجد طرزان وبرفته  
الليرة نفسهما وجب لوجه مع الليرة ...

هذه أم الشبل الذي  
خطفتكموه ... عرفتمكم  
من راسحتكم !!

أوره ...  
الرجل الأسد!



إن راحتهم قوية جداً وهما تدل على  
أنهم مروا من هنا منذ ساعات قليلة !!



فتفوا ...  
أخبروني  
من هو هذا  
الزعيم ؟؟

أعطينا الشبل  
إلى زعيم  
الجيل القادم  
كما أمرنا !!

لا نستطيع  
أيها الزعيم!



وأخذ الرجال يتولون إلى الرجل الذي  
أوقع الذعر في قلوبهم ...

فقدوني إلى  
الشبل الآن!

أرحمنا ...  
ثم نعرف  
أنه  
شبل  
لبوتك!

غرد ...









إن حاسّة الشمّ تدلّني على أن الرجل الذي حمّله  
بعيداً هو من جلس آخر ... سنتبعه !!

أرره ٥٥

هذا هو القمص الذي  
حمل به الرجال الذين  
شاهدناهم منذ قليل  
تشيكا... ثم جاء آخرون  
وأخذوه !!

(تشم) غرور...  
ارور غ...

آه ... إنه مكبر صوت كبير ... ليحمل  
صوت الذي يدعي أنه الزعيم ...  
ويفعل الصدى يبدو صوته خفيف  
ومرعب !!

وبعد أن بار طرزان حوالي الكيلومتر  
في النفق المظلم...

ضوء النهار في الجانب الآخر من الهضبة...  
ولكن ما هذا الشيء عند الفتحة؟!

سار الرجل الذي حمل شبله في هذا الطريق  
وسمى بعد قليل من أين-أفت !!

أُظُنُّ أَنَّ حَارِسًا  
يَقِفُ فِي الْأَعْلَى  
وَيُشِيرُ إِلَى أَوَّلِ  
الرِّجَالِ لِيَقْتَرِبُوا...  
فَيُوجِّهَ الرُّعِيمَ  
أَوْ أَمْرَهُ إِلَيْهِمْ  
بِمَكْبَرٍ  
الْمُصَوَّبِ



مدينة مبنية بالطريقة التي كانت شائعة  
في القرن السادس عشر أو السابع عشر  
في هذا الوادي المعزول !!



ولمّا بدأ أمام "طرزان" منظر غريب ...



ومار "طرزان" ومعهم اللبوة في شوارع مقفرة ذات  
منازل بدون نوافذ تطلّ عليها ...

إن شباك موجود خلف  
إحدى هذه الجدران ...

أدريج !!



إن شباك موجود في مكان ما في تلك  
الغدينة قد يكون إيجاده سهل ولكن  
استرجاعه صعب جداً ...



شممت رائحة شباك ... وأظن أنها صادرة  
من تلك الغرفة ... ارجعني إلى أن  
أعود إليك !!

اردد ...  
هردد ...



ذاك منزل الحاكم ...  
وهو أنسب مكان  
لنبدأ البحث فيه!





واخذ "طرزانه" يكلم الشبل بلغة القرد...

(تائه... اتور... نيوميتو)  
لا تخف!!



هناك... داخل الغرفة!



أنت لص...  
لن أدعك تسرق  
شيء... لن  
أسمع لك بمفارقة  
الغرفة!!



أوو...  
من أنت؟



واخذت الفتاة تكلم "طرزانه" وقد ظهر في  
صوت نشوة البندصار...

إنك في عازق حرج جدا...  
من أنت؟ وكيف  
تجدو على دخول غرفتي  
لتسروا!!

أنا "طرزان"  
وأنا لست بسارق...  
أريد فقط  
إرجاع الشبل  
الذي خطفتوه  
إلى أمه...



دما أنت قفز "طرزانه" نحو النافذة حيث  
أغلقها هاجز عديريه...





وأمر الحرس ليحبسوا على جرس البوليس الذي  
أطلقت الفتاة "ماريس" ...

أقتلوه ...

رجل مجنون في غرفة  
الأميرة !!



وأمر "طرزان" بالخطر الذي حدث به فربط  
على الفور ليدافع عن نفسه ...

كريفاه ...  
طرزان ...  
بوندولو ...



وأطلق باتجاه الحرس طاولته انطلقت كقذيفة  
المدفع ...



آه ... آه ...  
أوقفوه !!



فأصابته الفأس رأس "طرزان" ...



ويمكن أحد الحرس من أن يرمي  
"طرزان" بفأسه ...





قيده ... سأعرف منه غداً كيف أتى إلى  
هنا ... فهو ليس ميتاً ... وفي الوقت  
نفسه ليس من الرجال الذين نتعامل  
معهم !!



وما أن أخذ طرزان يسترد عليه ...

هل أقتله الآن  
أيها الزعيم؟



وفي اليوم التالي ...

أنت لست هنا ...  
ومع ذلك تتكلم  
لغتنا ... من أنت  
وكيف أتيت إلى  
هنا ؟

في موطني أعرف باللورد  
غراي ستولك وفي  
الغابة أعرف بـطرزان  
ربيب القردة ... وقد  
جئت إلى هنا أبحث عن  
الشبل الذي حفظتموه!



والآن أنا بدوري  
أسألك ... لماذا  
تعيشون في عزلة في  
هذا الوادي منذ أربعة  
قرون ؟ لماذا  
تتصلون بالناس  
خارج واديتكم !!



كيف تتجروا وتوجه  
إلي أسئلة ؟ حقاً إنك  
لوفتح !!

أرجوك ...  
دعني أحيب  
على أسئلته !!

أنت على أبواب يا "طرزان" فقد مضى  
علينا أربعة قرون ونحن نعيش بعزلة ...  
ويهود السيب إلى أين تعرضنا منذ ثلاثة  
قرون إلى هجمات رجال القبائل وقد بادت كل  
محاولة لنا لإتصال ببقية أممنا بالفشل !!





وسنحتفل بعد انتهاء الألعاب بزفان  
إلى الأميرة "ماري"... وهذا سيحدث  
بعد أسبوعاً

آه... بهذه  
السرعة!



كف عن هذا الحديث القارح... خذوا هذا الرجل  
المتوسس إلى الحلبة وضربوه في زنزانة هناك  
فهو سينازل المصارع الضخم "كارفالو" لتسلية شعبنا



في الليلة التي سبقت الإحتفالات والزواج ظهر شيخ امرأة  
يسمى طريقه عبر ساحة الإحتفالات إلى زنزانة  
"طرزان"...

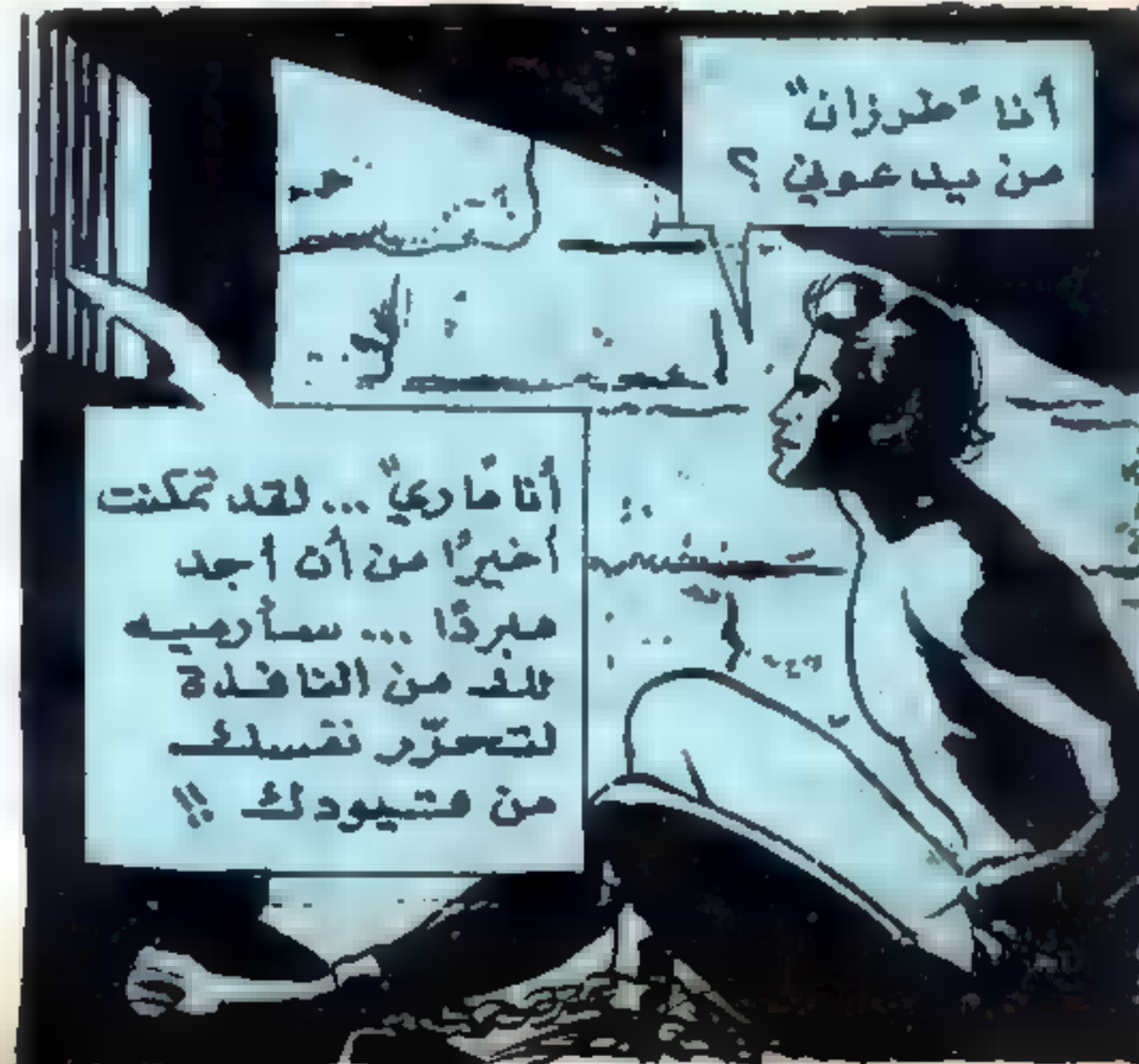


لقد فات الأوان أيتها الأميرة... فأنا أحتاج  
لأيام لأقطع قيودي... ولكن ماذا  
تقومين بهذه المخاطرة؟



أنا "طرزان"  
من يدعوني؟

أنا ماري... لقد تمكنت  
أخيراً من أن أجد  
هرباً... سأرسل  
ذلك من الفائدة  
لتحرر نفسك  
من قيودك!





وهروني قد يزعجه ... أشكرك  
لعمرك النبيلة أيتها الأميرة ...  
ولكنني أظن أن الزعيم سيصحب  
جنيبة أمل عظيمة غداً !!



لماذا ؟ لأنني لا أريد أن تصاب بأذى ...  
ولا أحب الزعيم المعجوز الذي  
سوف أتزوج به غداً !!



وقام أحمد الشبور بمصارعة الثور في الحلبة ...

ها ... حاول ثانية  
أيها الثور الشجاع !



وفي اليوم التالي دوت الدماره تقان وصول الزعيم  
والأميرة "ماري" إلى منطقة الشرف ...



والآن حان دورك ... وأرجو أن لا يتمكن كارقالو  
من التغلب عليك بسهولة !!



ثم دخل إلى الحلبة فهد ليواجه ثلاثة  
قروء ...





وأخذ الحضور يصيح بعبارات التشجيع بينما طرزان يقرب ليوواجه خصمه الضخم ...

كارفالو ...



حطّمه  
يا كارفالو ...

ليسيا كارفالو ...



أنظر ... ها هما  
يبتعدان !!

وقد أخطأ كارفالو  
في أول ضربة !!



سيتمكن كارفالو من  
التغلب على خصمه  
في ثواني معدودة !!

لا ... سيحاول كارفالو  
أن يقدم لنا عرضًا قبل  
أن يتغلب عليه !!



إذن أنت محظي !!



لا تقرب أيها الرجل  
الصغير ... ولا تجبرني  
على تعذيبك طويلاً !!

هل أنت واثق أنك  
تستطيع التغلب  
علي !!







إن للبوّة الحق في استرجاع  
ابنها !!

وأخذوا

ليسيا كآرفال



المزعيم... لقد حمل زوجنا...  
أطلق النار عليه !!



وأخذ "طرزان" يركض عبر الشوارع وكأنه لا يحمل  
شيئاً...

لماذا لا تطلق  
النار عليه ؟

قد أصبح  
المزعيم !!



"نيوميلا"... هاهو  
شيلك سالم !!

اررووووغ...  
هررره... !!



خذي يا "نيوميلا"... يجب أن تغادر هذا  
المكان لأنه خطير... هيا...

هررر...  
يرررر...

راووو...



الآن أطلق النار... ثم  
نقتل البوّة فيما بعد !!

لهم يا سيدي  
... إذا لم  
تخطئ  
البتة قهية !!





وأصبح مباشرة بين طرزان والعماد هامل البندقية...



ونجاة استقل الزعيم منجزة ولهم على طرزان...



ولكن حان الوقت لنغادر هذا المكان  
فقد حصلنا على ما نريد إلا



كانت  
الملكة  
موجهة في...  
فهنالك  
بندقية  
واحدة  
فقط!!

عزير...  
عزير...



وهذه هي نهاية زعيم الجبل الغامض... وقد يأتي  
غيره مثله... ولكن هذا ليس من شأننا إلا إذا  
تعرض لأصدهاء "طرزان"...





# صديق أدولف هتلقاه

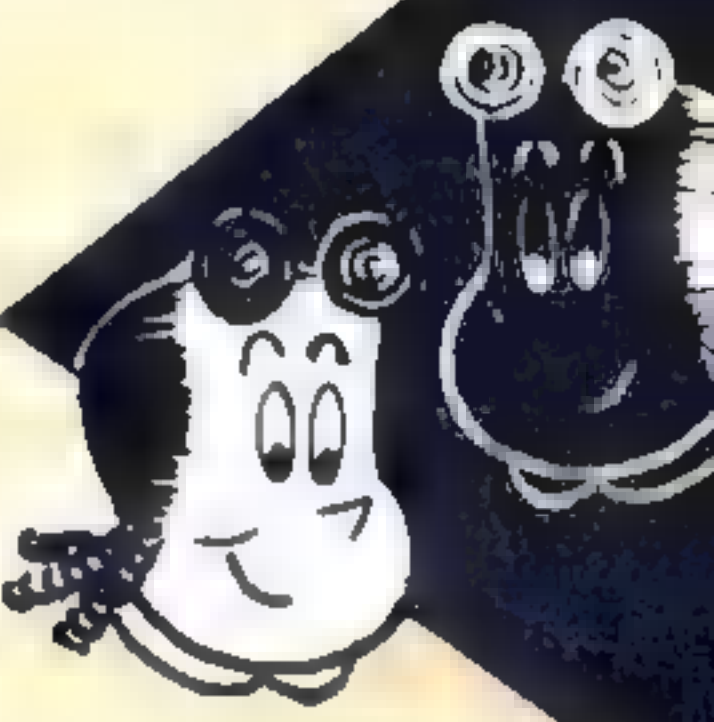
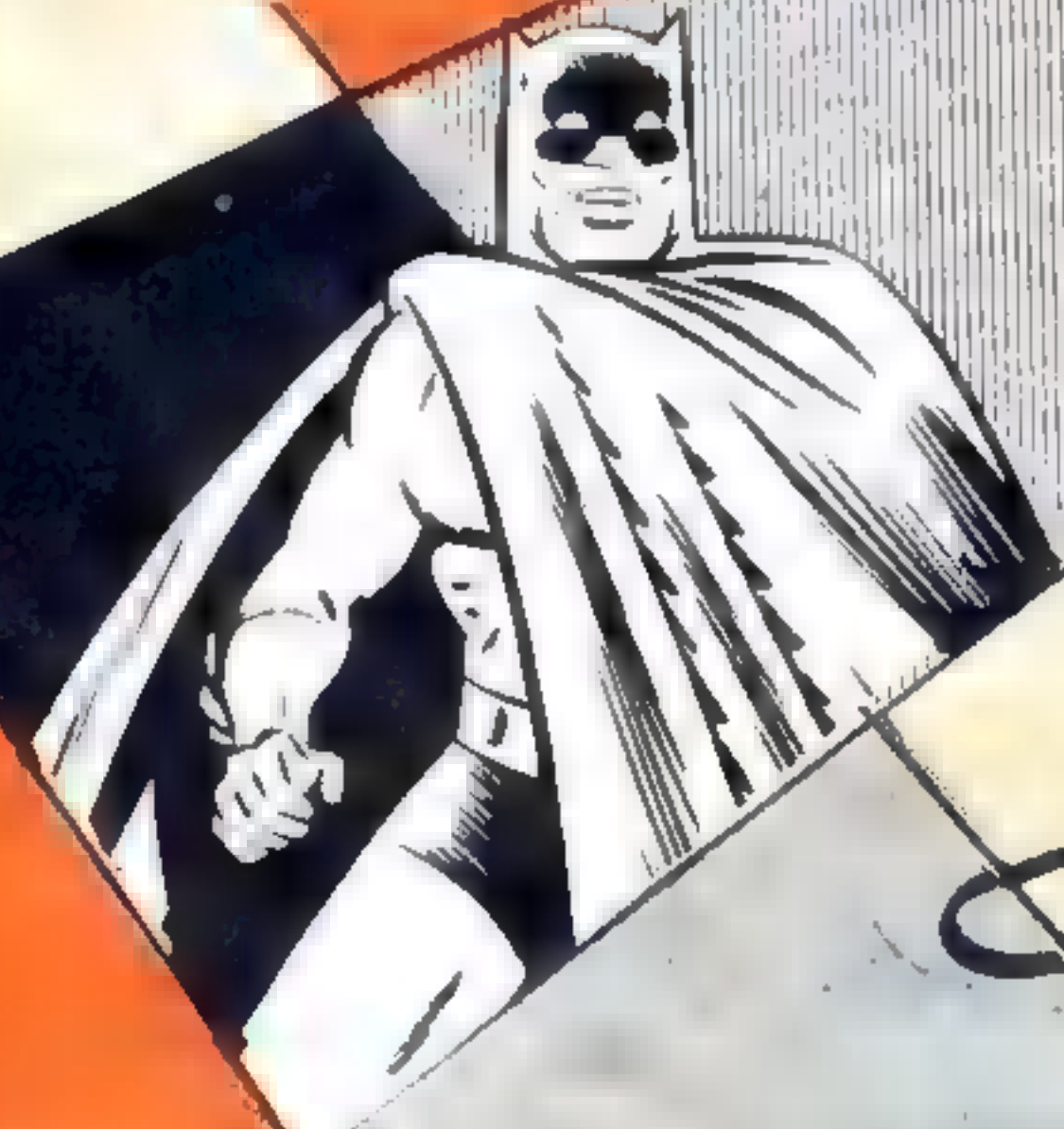
لك هدية كل شهر مع احدى منشوراتنا

رعيته طوبى لك المتحركة

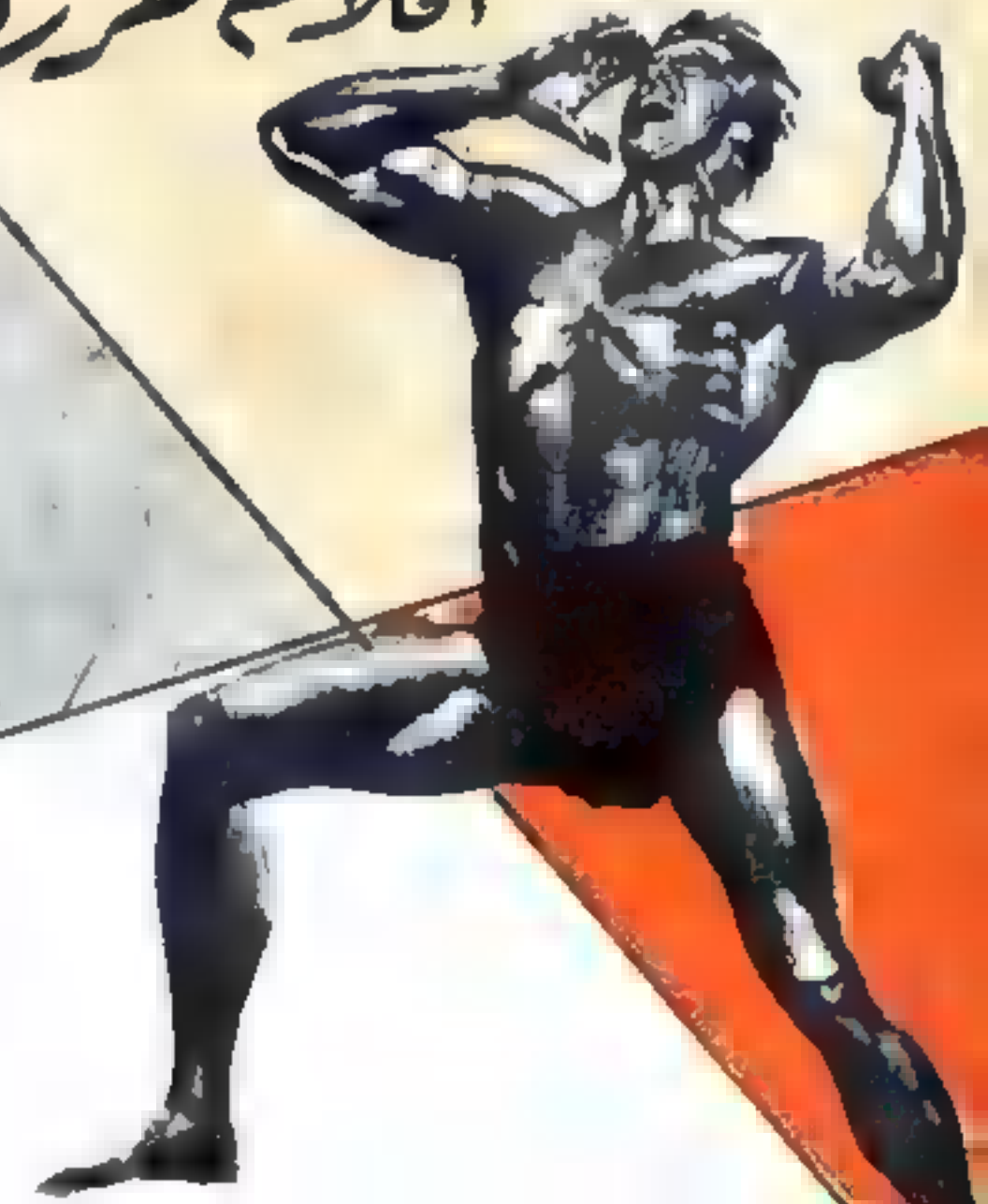
مصور برناج الصعد المتحركة  
بجاناً حتى سينفذ العمراء



أفلام بونانا



أفلام طرزان



تذاكر سفر  
من وإلى بلاد عربي

العقاب  
هو برمان - النوطوط  
الانكرونية



سباقات خيالة الخ... الخ... الخ

أين ومتى؟؟  
تابع اعلاناتنا



# قتناع الزعيم



آه... لقد فشلنا...  
إن سحره أقوى  
هنا !!

ها هو الساحر العجوز  
"روكو" ... يهرب من الزعيم  
الشاب "كارتي" !!



لا يمكن لأي ساحر أن  
يبقيه تحت الماء طيلة هذه  
المدة! لابد أنه قد غرق!!

إنك مخطئ  
يا "طرزان"... هاهو  
على سطح الماء!!



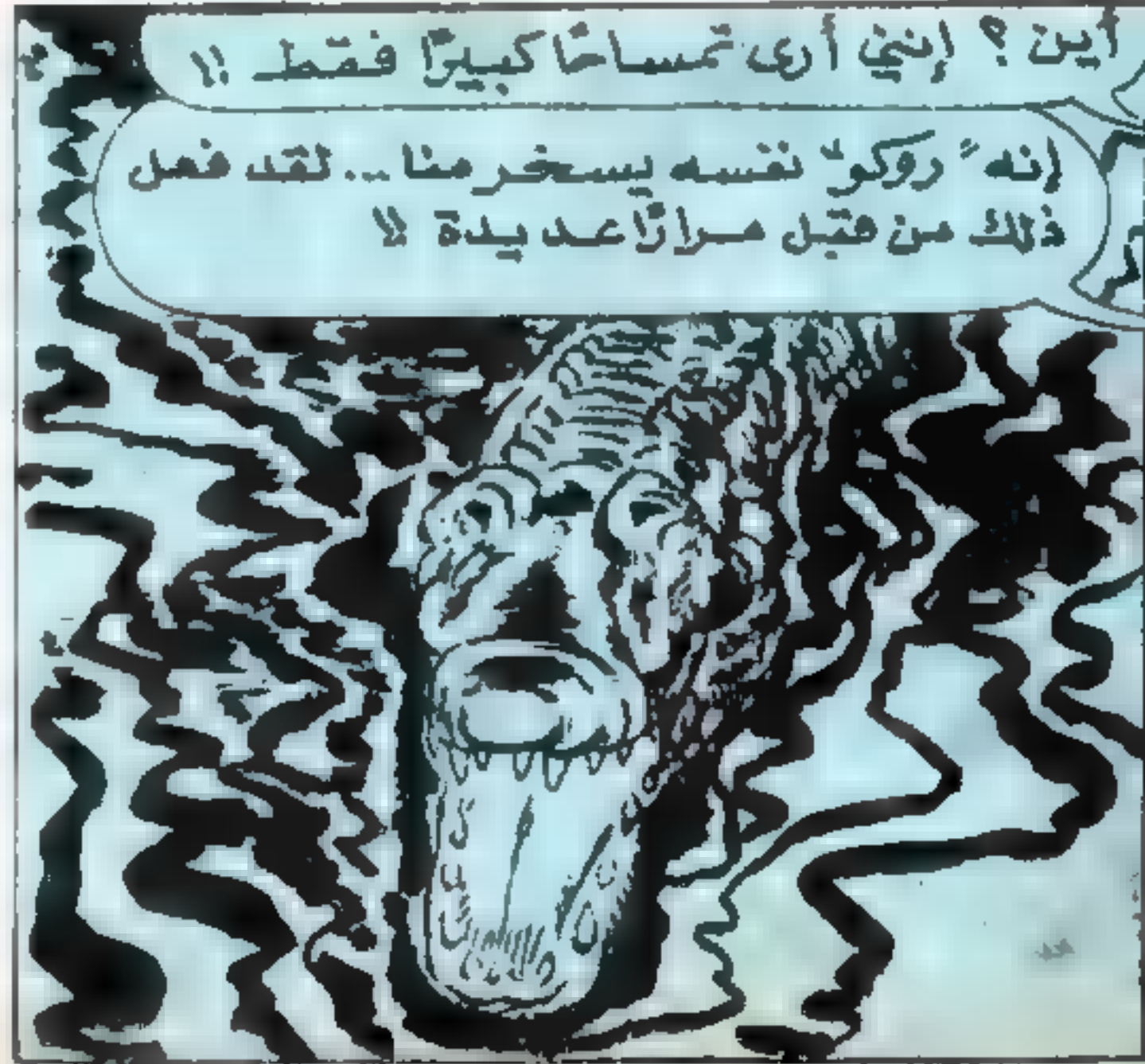
لا... إن سحره يجيه  
من رماحنا !!

لم يظهر "روكو" ثانية!  
هل أصابه "كارتي"؟



ماذا فعل الساحر  
"روكو" هذه المرة  
كيف تطارده...؟

أرسل أحد أعوانه في  
القتاع الذهبي... ومن الزعماء



أين؟ إنني أرى تمساحاً كبيراً فقط!!  
إنه "روكو" نفسه يسخر منا... لقد فعل  
ذلك من قبل مراراً عديدة!!



لقد جئنا في كل الغابة ... وأنت تعلم أن  
القناع يرمز إلى حقي في الحكم ، فإذا  
وجدته أخيب من أجب - هانغو ...  
يستطيع المطالبة بترسي الزعامة !!



رقد شوهد اللص وهو يسرق القناع فطارده  
أحد رجالي إلى أن لحق به ... ولكن اللص  
تمكن من أن يربي القناع قبل أن يصل إليه  
أحد رجالي !!



وقد جئتم عن  
القناع دون جدوى؟

إن معظم رجالي المخلصين قد ذهبوا يطاردون  
لصوص الماشية ... وقد يكون "هانغو" الآن  
مجتعاً بؤكو العجوز ... ليعدها خطة الاستيلاء على السك



قد تكون إحدى  
حيوانات الغابة قد  
وجدته وأخذته  
لا ... لا يهتم به إلا  
صديق أو عدو ...  
والآن يجب أن أذهب ...



لا بد أن يكون ذلك - ثاغ - وفتروده  
الكبيرة في هذه المنطقة ... وللمفترود  
تعب الأشياء الالامعة كثير !!



لم يطلب مني "كاريا"  
المساعدة ولحكت  
ليستحقها ... عندي فكرة !!







ياه...

سويو... دالك - تاغ  
ماتدو...



طرزان... يو...  
مانغاني... يو...  
دالك - تاغ !!

ياه... ياه...



كان دالك - تاغ في هذا  
الكهف... لأن راحته تنبعث  
منه !!



وقطاه طرزان بأنه يريد مساعدة القردة في بحثها عن  
الطعام وفي الوقت نفسه أخذ يرقصه النظر في الكهف  
المنتشرة هناك...

هذه الكهوف تصبح كمكان  
أمين لإخفاء القناع  
ودالك - تاغ يراقبني !!



لأنه يحاول خداعي... فهناك شيء في  
هذا الكهف لا يريد أن أراه... وقد  
يكون القناع !!



(واو... تانده... يوو... كوت...)  
لأبعد من هذا الكهف !!

















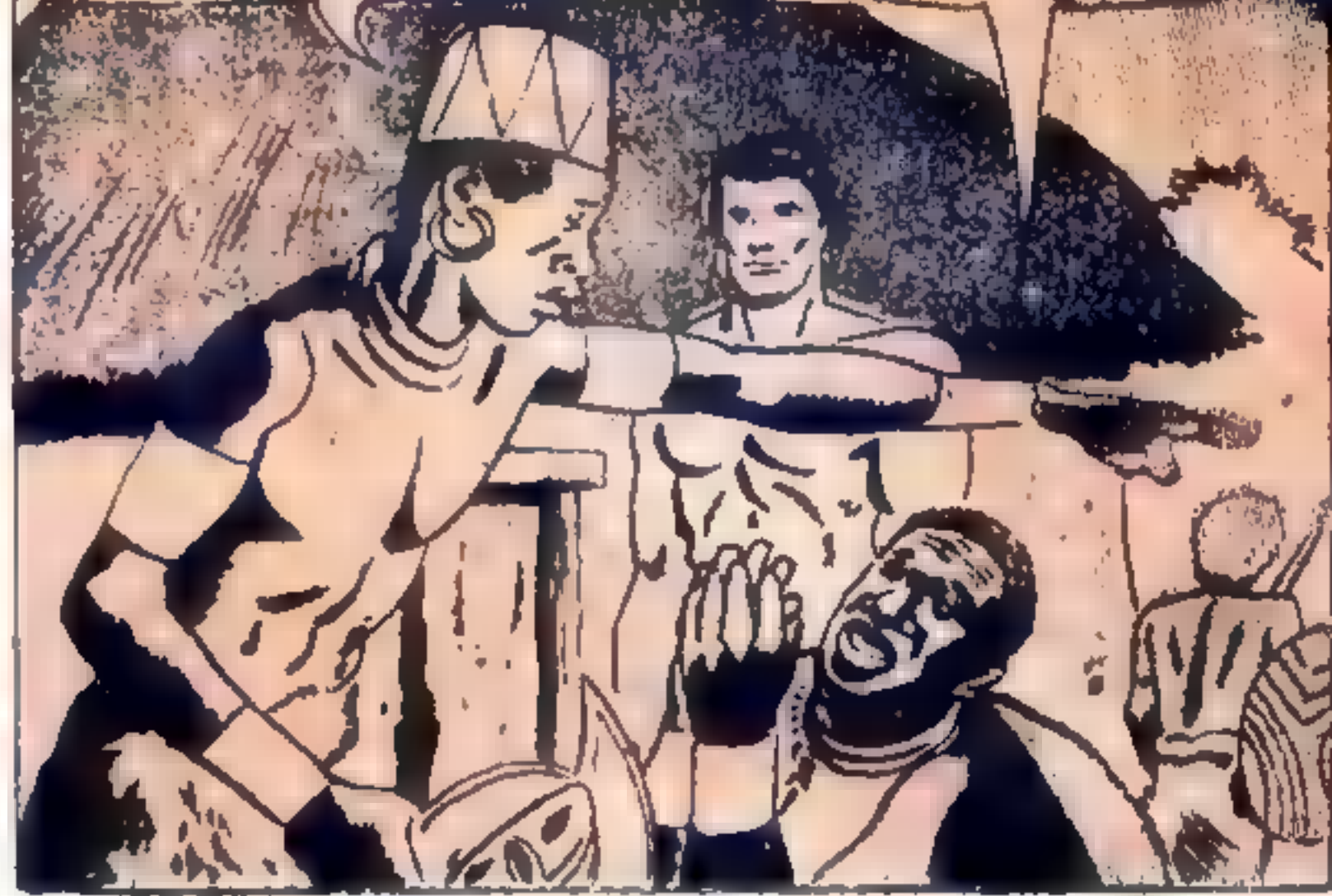


أما الرجال الذين تبعوك فمساء عفو عنهم... إذا أقتسموا يمين الولد في... أما بالنسبة لروكو الشرير!!



سأتركك على قيد الحياة... ولكن اذهب من هنا ولا تتعد ثانية!!

الرحمة يا كاديت... يا شقيتي... راعف عفا!!



اقتلوا... اقتلوا الساحر!!

اقبض عليه قتل أن يحضر!!



سيهرب منا ثانية... أوقفه يا طرزان!!

روكو يركض باتجاه النهر!!



تمساح يخرج من وكرة!!



الضوء كاف... أستطيع أن أطارده تحت الماء!!

عسى... عسى!!





طرزان "يا صديقي ... سررت أنه  
أمسك بـ"روكو" دونك ... ولكن ماذا لم  
تظهر بعد؟



"روكو" ... أمسكه  
تمساح !!

يا يـi



طرزان "ماذا  
حدث؟

كان "روكو" يتجه  
غزو وكر تمساح ...  
عندما هاجمه ...  
وقد غصبت غزو  
الوكرو وجدت أن  
هناك مفنداً يدخل  
الهواء منه !!



طرزان "مات ...  
هاجمه تمساح آخر؟

يا "كاري"  
انتظر !!



ولا بد أن "روكو" كان  
يختبئ في مثل تلك الحجور  
فتملئون أنتم أنه  
يستعمل سحره ويحول  
نفسه إلى تمساح !!

يا "طرزان" إن سحره لم يقد أحداً ... أما صديقك  
فقد أنقذت شعبي وأنقذتني أيضاً !!





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



انتظروا

هذا القسم

مديني

مع العدد

اصطادريوم في نيسان

(ابريل)

بنو خاندان





# الفنارة

ليعيش دَان - آل "حاكم أبي-زولو"  
ليعيش الحاكم "نا تنغو"...

بار دَان - آل "وفا تنغو"  
وكل معه زوجته  
على رأس جماعة  
من رجالها ...  
يسعيان لتأمين  
الطعام لشعبها  
إلى أن وصلوا إلى  
المدينة الجديدة  
"ما تيمبو"  
فوجدوها  
محاصرة ...



وقد نستطيع  
إفقاذاً  
لخصمنا  
الزراعي!!

والآن وقد تمكن رجالك من  
اختراق صفوف الأعداء ...  
فلننا نستطيع وضع خطة  
للقيام بهجوم ماضكس!!

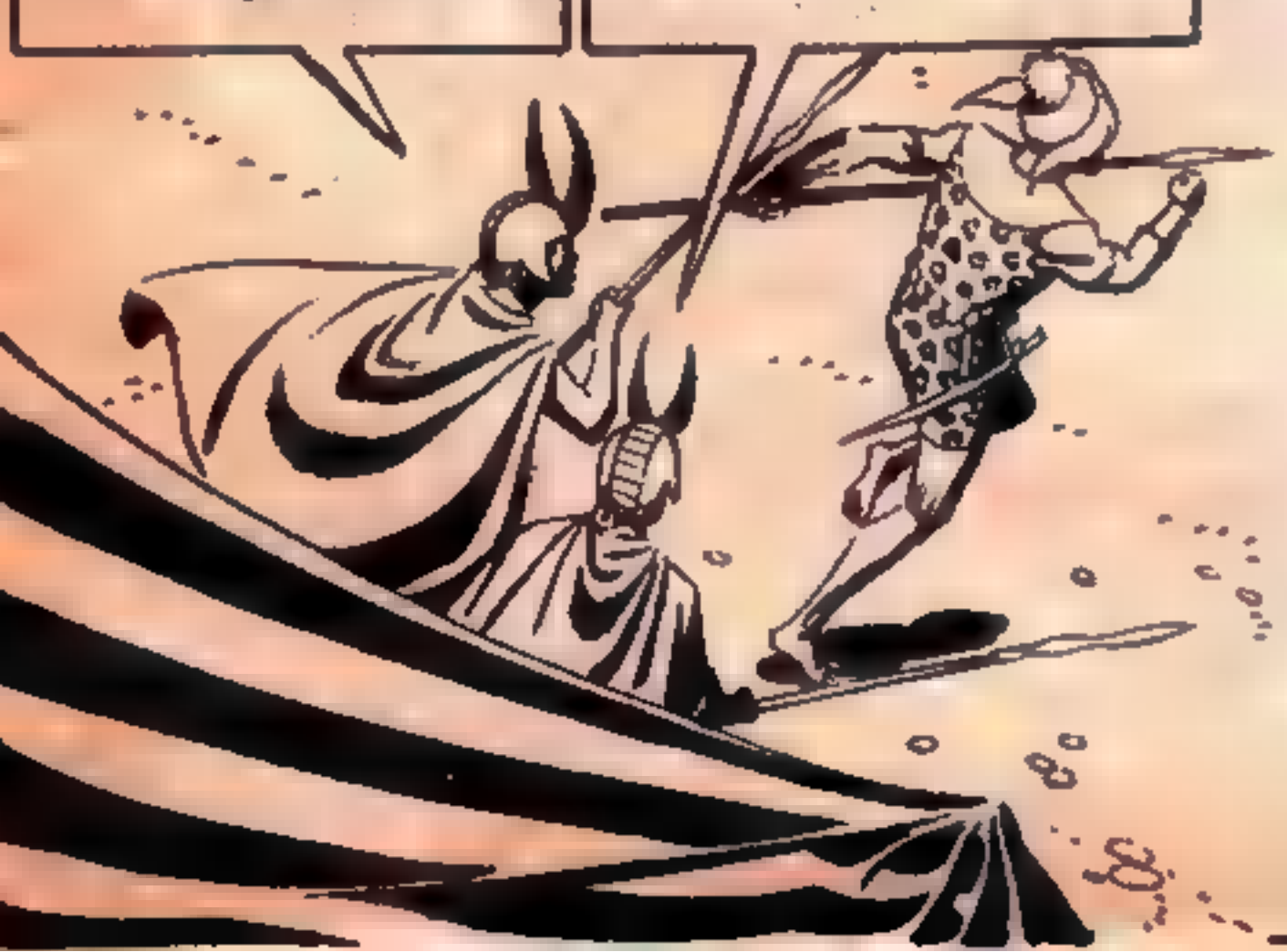


إله ليومنا السعيد  
يا "موليتي" حاكم  
"ما تيمبو" ويا أيتها  
الحسناء "أليفا" ...

مرحباً يا صديقاً في  
الأمراء ... لنستريح  
ثم نتناول طعام  
الغداء ... فهذا يوم  
سعيد لنا!!



سنذهب معك يا موليتي!  
ونضم قواتنا إلى قواتك!



ماذا؟ هل جاءتهم  
إمدادات جديدة؟

يا أيها الحاكم... إن  
العدو يهاجم  
خطوطنا الأمامية!!











أليسا هل أنت جدير؟

نعم، ولكن زولينا وتعالى أصبحتا بعيدتان!!



ولمقتة مثل الأعداء أمام رماني دان - آل درجوان

ناتنغو النجدة!!

دان - آل!!

أهبي!!



لن نستطيع الوصول  
إليهما في الوقت  
المناسب يا دان - آل!!

لا... ولكن  
هناك  
وسيلة  
أخرى!!



بسمعتك  
يا دان - آل!!

خذ معك رمتا ثانيا  
يا ناتنغو واتبعني!!



فوضوا النجدة ثم امسكوها  
فهي تنفع كشبكة نملقي بها  
تقايين وزولينا عندما تقعان!!



وأصحاب ربح " فاستفهم " الهدف بركة  
فأفلت العيلة ...



يا وري!

يا عبي!

وهبطت " روليتا " سالمة ...



وأخذ الرجال يرتفعون كاسات لتسبيح بيضا الحاكم فيقومون بمحاولة  
بالتسبيح بدلقاذ زوجه شرها ...



وأصحاب ربح " دان - آل " رهبد ولكنه أخبطاً الأخرين ...



أقذف ثانية  
يا دان - آل ...  
من الأفضل  
أن أموت  
برمحك على  
أن أفتح  
في فتحة  
هؤلاء  
الأمعاء لا



شدا لقد  
أصبحت  
قريبة جداً

يا عبي!





هاهه!!



انتظري يا تاتغو!  
لا تقذفت  
رعدك إلا إذا  
أخطأت أنا!!

نعم... ولكن  
يجب أن لا تخفي



تعايف!!



ياوو!!

زوجه!



فليحياء دان-آل... فليحياء تاتغو!  
حاكما أبي-زولو...

دان-آل  
عرفت  
أنك  
لن تخفي



# طَرَائِفُ

## يُحَرِّبُ بِأُصْدِقَاءِ

سورة  
البطل الجبار

- عدنان سليمان الصابونجي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة والرياضة . العراق - عماره - حي الحسين .  
عاهر عبد ال مراد - ١٧ سنة - يهوى تبادل الطوابع . العراق - موصل - بجانب سينما الجمهورية .  
محمد علي محمد سعيد كيون - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . العراق - بغداد - الحارثية الثانية - قرب  
مصلحة السياحة العامة - منزل ١-١-٢ .  
رشاد ابراهيم اسماعيل العبيدي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - اربيل - مدرسة متوسطة  
زازا للبنين .  
عدنان محمد شيخ حسين - ١٢ سنة - يهوى السينما والموسيقى . العراق - موصل - محلة السر جخانه -  
منزل ٩٢-١٠٠ .  
سيد احمد اسماعيل - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والرسم . ج.ع.م - نجع حمادي - مدرسة  
الزراعة الثانوية .  
احمد عبد الله - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - لواء العمارة - ناحية الكلاء -  
مدرسة المنذرية للبنين .  
مؤيد عباس عبد علي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق - حلبه - المدرسة المركزية  
للبنين .  
عبد الحسين محمد علي - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق - بغداد - سوق الصياغ -  
خان الياهو دنكور - بواسطة اكبر النقاش .  
عبد اللطيف الحاج اسد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان . العراق - الناصرية - مدرسة  
الناصرية الصف الخامس ب .  
وسام عبد الخياط - ١٦ سنة - يهوى الرياضة والسباحة . العراق - موصل - محلة الرابعة -  
منزل ١٩١-٤ .  
عبد الرزاق ساهي المياحي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بصره - زير - محلة العرب  
بواسطة الحاج عجيل .  
محمد محمود حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . البحرين - المحرق - شارع ابي ماهر - منزل  
٢٢٩٣-١ .  
حسين علي حسن الجابر - يهوى المراسلة . قطر-الدوحة - ص.ب ١٦٣ .  
احمد حنفي منصور - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٥٦ شارع عبد السلام عارف -  
عابدين .  
ماهر بخور - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - حي الكنان - بقالة احمد واسماعيل البيطار .  
مصطفى فوزي بخور - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - حي الست نفيسه - مدرسة شهداء  
فلسطين .  
نصر الدين التاجوري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - العرصة - متجر  
علي حمزه .  
نبيل عدده - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - ص.ب ٣٦٠٤ .



مَوْعِدُكَ الْقِتَامُ مَعَ

طَدْرَاكْ

رَبِيبُ الْقِتَامِ

يَوْمَ الْخَمِيسِ

فِي مَنَاسِكِ (أَبْرِد)







Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



بوابتك الى عالم  
من السحر و التعة  
والخيال  
www.comicsgate.com



# COMICS FANFAT

M. RAAFAT

هذا العمل هو لمشاق الكمبيوتر . و هو لغير اهداف  
ربحية و توفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة  
عند ترونها الاسواق لدعم استمراريته . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File

after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..